

Domani sera appuntamento con la band The Willin' Fools sul plateatico davanti allo storico caffè Venerdì Tony Momrelle, lo Stevie Wonder del ventunesimo secolo, conclude il festival in piscina

Ballate e ritmi irlandesi incantano il Pedrocchi

LA SETTIMANA JAZZ

Jazz d'agosto con vari interessanti appuntamenti perché la musica non va assolutamente in vacanza. Per la rassegna Padova Jazz al Pedrocchi, giovedì sul plateatico dello storico locale della città, concerto dei The Willin' Fools, band irlandese diretta da Conor Hughes di

Dundalk a voce e mandolino e poi da Andrew Grafton a chitarra e voce, Paul Johnston al basso, Rafal Szydowski al violino e Marty Paisley alla batteria. Il loro repertorio spazia tra i canti e le musiche tradizionali irlandesi, con ballate e ritmi molto coinvolgenti e soli lenti di cornamusa. La loro musica si muove, inoltre, dal rock irlandese a quello più generale e la loro ca-

ratteristica è quella di rivolgersi a un pubblico trasversale che va dai più piccini ai più anziani, riuscendo a trascinare tutti a ballare in modo spontaneo. Da diversi anni organizzano una rassegna in Italia e tutto il ricavato delle tournée va in beneficenza ai progetti per disabili abbandonati, di cui Conor è uno dei fondatori. Cena dalle 20 e poi concerto, 50 euro, prenota-



ROCK IRLANDESE The Willin'Fools protagonisti domani sera al Pedrocchi



TONY MOMRELLE L'erede di Stevie Wonder a Jazz by The Pool

zione obbligatoria a: prenotazioni@caffepedrocchi.it, informazioni allo 049.8781231. L'evento è curato dall'associazione Miles, Caffè Pedrocchi e Comune.

Venerdì terzo ed ultimo appuntamento della 13ª rassegna Jazz by The Pool, storico festival jazz al Terme Preistoriche Resort & Spa di Montegrotto Terme. Ospite l'artista considerato lo "Stevie Wonder del XXI secolo": Tony Momrelle, noto al grande pubblico italiano per essere stato il cantante princi-

pale della famosa band britannica Acid-jazz. Incognito per più di sedici anni prima di lanciare la sua carriera da solista. Nel corso della sua ormai più che ventennale carriera musicale, Momrelle ha suonato con alcuni dei più grandi artisti del mondo: Gloria Estefan, Celine Dion, Janet Jackson, Whitney Houston, Chaka Khan, Sade, Gary Barlow, Andrea Bocelli, Gwen Stefani, Robert Palmer e molti altri. Il concerto comincerà alle 22. Varie le tipologie di biglietti a cominciare da 30 eu-

ro. Informazioni e prenotazioni nel sito <https://jazzbythepool.it>. Sempre venerdì, alle 21, esclusivo concerto a lume di candela nel Castello di San Pelagio a Due Carrare. Accoglienza dalle 20 con un ricco aperitivo in cesso nel giardino del castello, abbinato alla degustazione di due calici dei Colli Euganei e passeggiata guidata alle suggestive stanze dannunziane. Alle 21.15 nella sala delle Mongolfiere, si accenderà l'illuminazione e ci si immergerà nella rilassante atmosfera di un concerto da vivere solamente illuminati da lucine e candele. Si esibiranno i cantanti Diego Ferrari e Laura Luminardi con un ricco repertorio: dalle classiche musiche jazz a quelle disco e funky e poi i brani più iconici del genere pop e rock. Ingresso 25 euro, info: www.feshioneventi.it.

Torna in Italia, domenica sera al Cockney London pub a Correzzola, sede del Padova Jazz Club, Rick Latham, storico batterista che nella sua lunga carriera ha suonato con musicisti del calibro di B.B. King, Quincy Jones, Dave Samuels, Neal Schon e Larry Carlton. Unica data nazionale per un concerto veramente imperdibile, Latham sarà accompagnato dai formidabili Ruggero Robin alla chitarra e Nicola Sorato al basso, in un Power Trio assolutamente eccezionale. Sempre domenica al Portico ad Este, dalle 20, quarto appuntamento con Lounge & Jazz Evening assieme alla voce di Chiara Artuzzi. La cantante jazz, Bossanova lounge blues, swing, chillout, vanta un repertorio internazionale. La settimana prossima, martedì 27 agosto, nell'area del Campo dei Girasoli in via Bainsizza, appuntamento di Jam ai Girasoli. Dalle 19.30 il concerto d'apertura della band Sam & The Good Fellas con Samantha Giordano voce, Marco Bonutto a batteria, pad e percussioni, Max Mbassado a mcin', beat-box e voce, Stefano Nardon con tastiere ed Andrea Poli a chitarra e basso. Dalle 22 il palco sarà a disposizione dei musicisti per la jam session.

Michelangelo Cecchetto

© PRODUZIONEERATA